



Eco Italiano

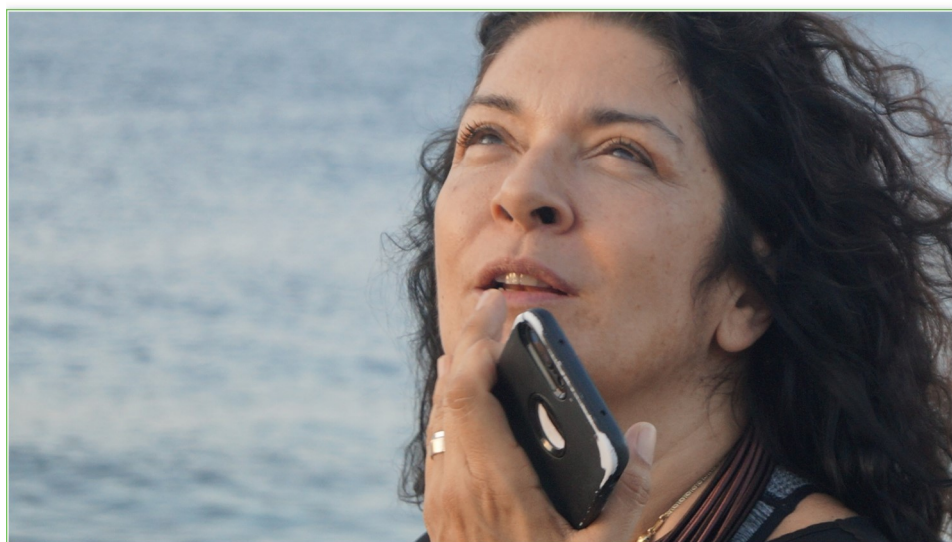
Sitio de noticias, deportes, cultura y política de Italia y de Italianos en el exterior

INICIO INFORMACIÓN DEPORTES CULTURA POLITICA COLUMNISTAS ENG ESP ITA CONTACTOS

🏠 > [Espectáculo](#) > Miriam Di Pasquale, "Concerto in memoria di Paola Bruni" – Alfonsine (RA), 13 dicembre 2019

Miriam Di Pasquale, "Concerto in memoria di Paola Bruni" – Alfonsine (RA), 13 dicembre 2019

👤 admin 🕒 11 dicembre, 2019 📁 [Espectáculo, Ita](#)



Miriam Di Pasquale

"Concerto in memoria di Paola Bruni"

Alfonsine (RA), 13 dicembre 2019

Invitata dal Comune di Alfonsine (RA) Miriam Di Pasquale terrà un concerto in memoria della pianista Paola Bruni.

– Purtroppo non ho conosciuto personalmente Paola – ha detto la Di Pasquale -, ma trovo la sua esperienza a livello nazionale ed internazionale molto simile non solo alla mia, ma a molti

fra coloro che credono ancora professionalmente nell'alto valore della musica classica; nonché nel

volersi dedicare all'insegnamento per riuscire a meglio trasmettere le importanti nozioni alla base



Buscar 🔍



diciembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Nov

Entradas recientes

[Giorgio Bevignani a New York per INDIXIA 2020, l'evento benefico di rilievo internazionale durante la Fashion Week | 13.02.2020 – Sundaram Tagore Gallery di Chelsea, New York](#)

[IL 2019 ANNO DI CRESCITA PER LA](#)

di ogni criterio musicale -.

Il tocco pianistico inconfondibile del M° Miriam Di Pasquale, potrà essere ascoltato alle 20.30 di venerdì 13 dicembre, presso l’Auditorium Scuole Medie di Alfonsine. Interpretierà brani di

diverse culture musicali da Chopin a Villa Lobos, da May Aufderheide a Chiquinha Gonzaga e di

altri compositori.

Paola Bruni (Alfonsine 1964-Monopoli 2019) si è diplomata al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro nel 1984.

Vincitrice di numerosi premi nell’ambito di Concorsi nazionali e internazionali, era considerata tra i talenti di spicco del

panorama pianistico europeo ed ha tenuto dei concerti in Italia ed all’estero. Intensa anche la sua attività cameristica,

facendo anche parte, in formazione stabile e quale artefice fondatrice di essi, del

Quartetto Schumann e del Trio

Sunrise. Ha ricevuto nel 2008 il Premio Internazionale “Foyer des Artistes 2008” per la carriera e l’alto livello delle sue

esecuzioni, preceduto dal Premio “Cattedrale d’Argento” conferitole a Trani. Ha tenuto spesso delle masterclasses in

giro per il mondo.

Segue biografia di Miriam Di Pasquale

Si allega fotografia M° Di Pasquale

C ONCERTO IN MEMORIA DI P AOLA B RUNI

Venerdì 13 dicembre 2019 – ore 20.30

ALFONSINE (RA) – Auditorium Scuole Medie, via Murri 26

Miriam (Maria) Di Pasquale

Ufficio Stampa Alan David Baumann

www.abef.it – info@abef.it Musicista, esploratrice degli universi sonori, profonda

conoscitrice di diverse culture, viaggiatrice tout court, con un

vasto bagaglio di esperienze personali e professionali specialmente extraeuropee:

trasportata dal desiderio di

conoscere le persone, le anime, la cultura, altri mondi, altri linguaggi..... Ha studiato a

Milano diplomandosi a pieni voti

in Pianoforte al Conservatorio, sotto la guida di Alberto Ferrari. Con Romanini e Tramma

ha perfezionato la tecnica e

successivamente a Parigi, al Conservatoire Eurepéen con Fidler e in ultimo con il grande

Maestro G. Cziffra. Dopo

l’esperienza francese si è diplomata anche in Clavicembalo presso il Conservatorio di

Milano studiando, dapprima, per

quattro anni con il Maestro Ottavio Dantone al Conservatorio di Lugano, poi con Laura

Alvini (Accademia

Internazionale di Musica), con il Maestro Gilbert (masterclasses presso il Conservatorio di

[PATATA DEL FUCINO IGP UN](#)

[CONVEGNO DI ANALISI E](#)

[PROSPETTIVE VENERDÌ 13 DICEMBRE](#)

[A LECCE DEI MARSÌ](#)

[IL TRENO DELLA PENNSYLVANIA](#)

[\(C’ERA UN A VOLTA IN AMERICA...\)](#)

[Serena conduce Operaclassica Eco Italiano](#)

[Serena conduce Operaclassica Eco Italiano](#)

Categorías

[Carta de lectores](#)

[Cocina](#)

[Columnistas](#)

[Cultura](#)

[Deportes](#)

[Eng](#)

[Entrevistas](#)

[Esp](#)

[Espectáculo](#)

[Historias](#)

[Información](#)

[Ita](#)

[Italiani all'estero](#)

[Libros y revistas, literatura.](#)

[Muestras](#)

[Música](#)

[Noticias](#)

[Offerta di lavoro](#)

[Opiniones](#)

[Otros idiomas](#)

[Regiones de Italia](#)

[Religión](#)



Musica di Milano).

Appassionata di musica da Camera, dopo una parentesi viennese, ha ampliato la sua formazione studiando e

collaborando con i Maestri Sirbu, Chiarappa, Sigrist e Brainin (quartetto Amadeus) non tralasciando la musica vocale

da Camera, perfezionata con Daniela Uccello per il repertorio Italiano e con Fidler per il repertorio francese e tedesco.

Specializzata nel repertorio colto centro e sudamericano e nel '900 storico italiano, suona in formazioni cameristiche

non solo al pianoforte ma anche come clavicembalista, in duo con voce e violino, di volta in volta con interpreti

differenti, tra cui la violinista brasiliana Tania Camargo Guarnieri.

E' stata la prima pianista in Italia a proporre il repertorio di Charles Edward Ives

riscuotendo ovunque consenso di

critica e di pubblico e sempre come pianista in prima esecuzione italiana ha eseguito con il soprano brasiliano Marcia

Guimaraes e con la violinista Tania Camargo Guarnieri musica erudita brasiliana e in veste di cembalista di musica

barocca brasiliana.

E' stata interprete di prime esecuzioni assolute con i Maestri Ennio Morricone, Pasquotti, Greenbaum e Bonetti

Amendola in Italia e all'estero, e di prime esecuzioni europee di autori sudamericani:

Mignone, Camargo Guarnieri,

Santoro, Guastavino, Nazareth, Nobre.

Ha registrato per RAI Trade (Il sogno di Galileo), Pan-Pot records (Nazareth: Anima

Brasiliana), New Sounds (Vidi

Aquam), Da Vinci Publishing. Ha collaborato in Italia con Radio Vaticana, Radio Rai 3 («La stanza della Musica» e «Radio

tre Suite»), con Canale 5, con RETE4. In Brasile per la TV Cultura e Radio Camara, in Croazia per HTR.

Ha vinto premi in concorsi internazionali suonando con il Trio Contrarco.

E' ideatrice e direttore artistico di progetti musicali tra i quali: «Allegro con Saudade»,

«Alma e le altre...», «Musicaust»,

«Coro Afrique».

Svolge anche attività didattica a livello Universitario : è professore di pianoforte principale

Accademico e Musica da

Camera presso la Fondazione Milano, Istituzione Equiparata, Dipartimento Musica

Classica, sezione Alta Formazione

Artistico-Musicale del Ministero Istruzione, Università e Ricerca.

Ha tenuto corsi sull'interpretazione di Musica da Camera e musica Vocale da Camera

Italiana, presso l'Università

Federale di Rio de Janeiro, l'Università Federale di Rio Grande di Norte e l'Università

Salud

Serena conduce Operaclassica

Sin categoría

Tecnologías

Unión Europea

Viajes y turismo

Archivos

diciembre 2019

noviembre 2019

octubre 2019

septiembre 2019

agosto 2019

julio 2019

junio 2019

mayo 2019

abril 2019

marzo 2019

febrero 2019

enero 2019

diciembre 2018

noviembre 2018

octubre 2018

septiembre 2018

agosto 2018

julio 2018

junio 2018

mayo 2018

abril 2018

marzo 2018

febrero 2018

enero 2018

diciembre 2017



Federale di Salvador de Bahia e alcuni Masterclass presso la Unesp di S. Paulo in Brasile e presso l'Accademia Villa Lobos di Rio de Janeiro; recentemente, una Masterclass sulla Musica Vocale Brasiliana a Milano ed è stata invitata a partecipare in qualità di relatore e pianista al Primo Congresso sulla Lingua Portoghese nella Musica Erudita tenutosi a Lisbona e al primo Convegno Internazionale di Studi su lo Choro Brasiliano a Reggio Calabria. La sua biografia è presente nell'Enciclopedia Deumm (Vol. Aggiornamento n. 5 pag. 141) e su Wikipedia (https://it.wikipedia.org/wiki/Miriam_Di_Pasquale) Ulteriori informazioni sul sito ufficiale www.mariadipasquale.com – info@mariadipasquale.com Ufficio Stampa Alan David Baumann www.ab

 [Guardar.](#)

[◀ Agli Ipogei Motta di Matera le opere dell'artista cubano Abel Herrero \(15 dicembre 2019 – 13 gennaio 2020\)](#)

[Serena conduce OperaClassica Eco](#)

[Italiano ▶](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Guarda mi nombre, correo electrónico y dirección de mi web en mi navegador para la próxima vez que haga un comentario.

[noviembre 2017](#)
[octubre 2017](#)
[septiembre 2017](#)
[agosto 2017](#)
[julio 2017](#)
[junio 2017](#)
[mayo 2017](#)
[abril 2017](#)
[marzo 2017](#)
[febrero 2017](#)
[enero 2017](#)
[diciembre 2016](#)
[noviembre 2016](#)
[octubre 2016](#)
[septiembre 2016](#)
[agosto 2016](#)
[julio 2016](#)
[junio 2016](#)
[mayo 2016](#)
[abril 2016](#)
[marzo 2016](#)
[febrero 2016](#)
[enero 2016](#)
[diciembre 2015](#)
[octubre 2015](#)
[septiembre 2015](#)
[agosto 2015](#)
[julio 2015](#)
[mayo 2015](#)
[abril 2015](#)
[marzo 2015](#)
[febrero 2015](#)
[enero 2015](#)

