

PRENDI NOTA : INNAMORATO DEL CAVAQUINHO

Prosegue l'iniziativa "Prendi Nota" della pianista e musicista Miriam Di Pasquale. L'esploratrice culturale senza confini presenta Innamorato del Cavaquinho, una chiacchierata in due atti con il M° Fabio Falaguasta

di Alan David Baumann

Lun 27 Luglio 2020 - 10:10

:: Cultura Arte Spettacolo



Prosegue l'iniziativa "**Prendi Nota**" della pianista e musicista **Miriam Di Pasquale**. Dopo New York Skyline Melody di Villa-Lobos e Atraente Corta-Jaca di Chiquinha Gonzaga, l'esploratrice culturale senza confini

presenta **Innamorato del Cavaquinho**, una chiacchierata in due atti con il M° **Fabio Falaguasta**. Il Cavaquinho è uno strumento a quattro corde dalle origini portoghesi che si è sviluppato nei possedimenti dell'allora impero, specialmente in Brasile.

La guerra al Covid prosegue attraverso la storia della musica e delle diverse società del pianeta. Arte e cultura sono da sempre e rimangono un antidoto contro l'estinzione dell'essere umano. La Di Pasquale ci accompagna nelle piacevoli vastità sonore attraverso lo studio di questo particolare strumento "tanto piccolo da poter essere trasportato lungo i mari", tanto simile e tanto diverso dal mandolino italiano.

Si sono tenuti a Reggio Calabria nell'ottobre 2019, il primo convegno e la masterclass dedicati allo **Choro**,

una tra le principali musiche strumentali brasiliane, caratterizzata da virtuosismo, improvvisazione, fini modulazioni, ritmi sincopati, contrappunto.

Grazie all'impegno del pianista e compositore **Giovanni Guaccero** e dello stesso **Falaguasta**, sono intervenuti illustri maestri provenienti dallo stato sudamericano, dall'Università di Parigi e dal Portogallo. Per la prima volta in Italia, vi ha partecipato il Maestro brasiliano **Henrique Cazes**, che dirige la prima cattedra di Cavaquinho presso la "Escola de Música da UFRJ" (Rio De Janeiro). Fra gli ospiti anche **Miriam Di Pasquale** che ha partecipato al convegno ed ha allietato gli spettatori con un concerto di musiche di compositori brasiliani.

Fabio Falaguasta ha frequentato il Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo, portando a termine gli studi di Chitarra col Maestro Luciano Chillemi nel 2002, partecipando anche a numerosi seminari di specializzazione chitarristica. Si è anche laureato di Scienze della Comunicazione. Ha approfondito il repertorio musicale brasiliano con dei soggiorni nello stato sudamericano, dove ha studiato a Rio De Janeiro con il Maestro Fernando Fontes. Attualmente insegna a Roma presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

"Prendi Nota" offre questa chiacchierata fra il cavaquinista ed il M° Di Pasquale, una delle massime conoscitrici della musica classica brasiliana a livello internazionale. La musica non ha confini e le emozioni sono sempre nuove ed aiutano a condividere il desiderio di arricchimento globale, al di fuori dalle epidemie, le arretratezze e le stupidaggini dell'essere e delle società malate.



“Prendi Nota” – Innamorato del Cavaquinho

Chiacchierata tra Miriam Di Pasquale e Fabio Falaguasta

Part One – https://youtu.be/ghh2Z5Kj8_w

Part Two – https://youtu.be/_1CMXare04Q

Nella foto grande: dopo il convegno di Reggio Calabria, al centro (con barba bianca ed occhiali) Henrique Cazes, proseguendo verso destra Giovanni Guaccero, Fabio Falaguasta e Miriam Di Pasquale.

Nelle altre due foto Fabio Falaguasta e Miriam Di Pasquale

www.mariadipasquale.com – info@mariadipasquale.com YouTube (<https://www.youtube.com/user/CRomaPiano>)

Ufficio stampa ABEF (www.abef.it – info@abef.it)

MusicaMaestroMiriam – 2020

Registrazione Tribunale di Messina Registro Stampa n.7 del 20 Maggio 2014
Direttore Responsabile Mimma Cucinotta - Condirettore Domenica Puleio - Direttore Editoriale Silvia Gambadoro



..