

ACCEDI

CONTATTI



Magazine Europeo d'Informazione

Questa testata è dedicata al Giornalista Prof. Carmelo Garofalo

ITALIA
press.itTestata Associata
all'Unione Stampa
Periodica Italiana

Registrazione Tribunale di Messina Registro Stampa n.7 del 20 Maggio 2014

Direttore Responsabile: Mimma Cucinotta

Condirettori: Domenica Puleio - Silvia Gambadoro - Roberto Sciarone

HOME

ATTUALITÀ

ECONOMIA

POLITICA

STORIA ARTE CULTURA

UNO SGUARDO ALL'EUROPA

VEDI TUTTE ▾

HOME > EDITORIA/GIORNALISMO > IN LIBRERIA: "LA
GUERRA DEI 6 GIORNI NON TERMINO' CON MIO PADRE"

CERCA ...

IN LIBRERIA: "LA GUERRA DEI 6 GIORNI NON TERMINO' CON MIO PADRE"

Articoli, diari e riflessioni scritti da Alberto Baumann dal '67 al '69
nella raccolta curata dal figlio, il giornalista Alan David

🕒 10 Febbraio 2021 👤 Silvia Gambadoro 📁 Editoria/Giornalismo,
Storia Arte Cultura



"...Del mio credere ti lascio l'origine, la luminosa

TERZA FILA

Magazine

Racconti per bimbi

Ricette Regional e dal Mondo

Uno Spaccato del Paese Italia



**Catania. Ragazzi
sindaci in visita
al Comune di
Sant'Agata li
Battati**

🕒 9 Febbraio 2021



**Rai Italia.
Torneremo a
volare? Giulio
De Carli,
presidente di**

durezza di essere Ebreo. A te la volontà incorruttibile. A te soffrire piuttosto che subire. Del mio piangere ti lascio il sospiro; quello che viene e dischiude la speranza". Alberto Baumann



La coscienza della propria identità che affonda le radici nel profondo. La consapevolezza di appartenere ad un popolo, ad una terra antica, e sentirne il richiamo ancestrale, anche per chi, come **Alberto Baumann** è nato a migliaia di km di distanza. Una vita intera alla ricerca di una risposta alla domanda più semplice e pura di questo mondo: "perché? Perché questo odio, frutto di ignoranza, di pregiudizio, di convenienza, vissuto in prima persona sulla propria pelle già da bambino, costretto ad errare nelle campagne toscane per paura di essere preso dai Tedeschi. E' cresciuto nella Resistenza **Alberto Baumann**, (1933- 2014) come maestra di vita la strada che gli ha impartito le lezioni più belle, il significato dell'amicizia, della solidarietà, il lottare per un ideale, il non lasciarsi scorrere addosso la vita.

Air Tech Italy a L'Italia con Voi.
5 febbraio 2021

🕒 4 Febbraio 2021

Covid-19.
Fineschi di
Roma Sapienza:
virus sopravvive
nel corpo dopo
oltre 10 giorni
dalla morte

🕒 3 Febbraio 2021



Open Days
online IED dall'1
al 5 febbraio.
Impara l'arte e
trasformala
nella tua
professione

🕒 28 Gennaio 2021



Casoli, Città
della Memoria: il
Comune dedica
un'opera
architettonica
per ricordare
l'internamento
civile fascista
(1940-1943) e la
Shoah

🕒 28 Gennaio 2021

ARCHIVI

Seleziona il mese

CATEGORIE

Seleziona una categoria



Alberto nel 1991

Tutto questo insieme all'amara consapevolezza scaturita da millenni di discriminazioni vissuti da un popolo perennemente in lotta e sulla sua stessa pelle. Il piccolo "Berzi" è costretto a nascondersi nelle campagne toscane per sfuggire alle retate dei tedeschi, escluso dalla scuola per le leggi razziali, privato di un padre che per la sua condizione di apolide fu fatto salire su un treno, in manette, davanti agli occhi innocenti di un figlio, che lo vede tornare chiuso in un mutismo "senza sorriso" dopo 8 lunghi anni di confino. Una lunga diaspora quella di **Alberto Baumann**, iniziata dall'infanzia. Artista poliedrico, giornalista, scrittore, poeta, creatore di format televisivi, ma prima di tutto un uomo, un ebreo, un combattente che ha risposto alla violenza e all'ingiustizia della storia con le armi della ragione, della cultura, della bellezza, della filosofia e della poesia.

"Alberto era certamente laico, talvolta addirittura ateo, ma rimaneva profondamente ebreo. Il suo era puro amor di popolo, sin da quando a ricordarglielo furono le Leggi Razziali del '38, fino alla sua perenne lotta contro le ingiustizie", scrive di lui il figlio **Alan David**. Perché l'antisemitismo, l'odio per gli ebrei e per Israele, sono tre facce della stessa medaglia. Lo scopriamo nel libro "**La guerra dei 6 giorni non terminò con mio padre**" a cura di **Alan D. Baumann**, Città del Sole Edizioni. Emozioni, riflessioni, diari, appunti. Capolavori letterari scritti da Baumann sotto forma di articoli dal '67 al '69 dopo lo scoppio della Guerra dei 6 giorni e raccolti dal figlio Alan

ARTICOLI RECENTI

IN LIBRERIA: "LA GUERRA DEI 6 GIORNI NON TERMINO' CON MIO PADRE"

10 Febbraio 2021

Sant'Agata senza Sant'Agata

9 Febbraio 2021

Nel 2020 a vincere sono i libri, la sfida è salvare biblioteche e librerie

8 Febbraio 2021

Scuola. Roma, alla SETTEMBRINI turni insostenibili: ragazzi esausti

7 Febbraio 2021

Il re travicello oggi. Conoscere la storia perché non si debba ripetere. Ma anche le favole sono utili

6 Febbraio 2021

FACEBOOK



AREA UTENTE

Accedi

David a circa 7 anni dalla morte del padre. Alberto ha dedicato tutto sé stesso al dovere morale della memoria. Per non dimenticare, per tramandare l'orrore di quella violenza disumana che dopo il nazismo serpeggia nel mondo. Allora come oggi.

Il 5 giugno del '67 scoppia la Guerra in Medio Oriente. Da una parte Israele e dall'altra Egitto, Siria e Giordania ma anche Iraq, Algeria, Arabia Saudita e Kuwait entrano in guerra al fianco dei fratelli arabi per annientare lo stato ebraico. Dalle assolate piazze della capitale, in una Roma densa di promesse, Baumann sente la necessità di partire alla volta di Israele. Per replicare a quel "perché, per una risposta alle sue domande, per capire, per esserci. "Pur essendo rimasto convinto della sua irreligiosità, il suo essere parte del Popolo Ebraico richiedeva una necessaria presenza fisica oltre che morale" spiega il figlio. Grato alla moglie per aver compreso, per averlo lasciato andare. Quando giungerà a Gerusalemme, non c'è già più traccia della Guerra. Tutti ne parlano, ma il popolo d'Israele ha vinto ed è abituato a ricominciare. Ha già ricostruito, cancellato, perché la vita va avanti. E gli ebrei lo sanno bene.



Il matrimonio con Eva Fischer

Nasce proprio durante questo viaggio l'idea di fondare un giornale ebraico, come ricorda **Lia Levi** nella prefazione. "Shalom" (titolo nato dall'intuizione della

moglie di Alberto, la pittrice **Eva Fischer**) diviene il portavoce effettivo delle risposte politica e culturale del tempo, racconta il voltafaccia della Sinistra che si schiera contro lo Stato d'Israele, ma anche della morte di **Martin Luther King**, e a pochi mesi di distanza di quella di **Robert Kennedy**, il 5 giugno del '68, in occasione del primo anniversario della guerra dei 6 giorni. Un momento storico che ancora una volta è segnato dall'antisemitismo e dalla violenza. Baumann ne diventa l'interprete, attraverso pagine di riflessioni da cui traspare attraverso una sottile, dolente ironia, lo sdegno per chi attenta in ogni parte del mondo alla dignità dell'Uomo, come già avvenuto in Polonia, nella penisola balcanica, in Russia. Come accaduto durante la Shoah, come purtroppo potrebbe accadere ancora oggi.



Sogni Capovolti

Scrive Alan David: "Tutto quanto scritto allora potrebbe essere recente, ma questo non è positivo tranne solo per il piacere della lettura: significa che l'uomo non impara". Lo aveva compreso **Alberto Baumann**, istrionico, circense, polimata, ma l'amore per la vita è più forte della testimonianza della storia. La speranza non può e non deve morire. E allora bisogna scrivere, parlare denunciare, ribellarsi, attraverso le parole, le emozioni, attraverso i colori di "Sogni capovolti". E' questo il significato più

profondo della sua straordinaria produzione artistico letteraria. Solo la memoria e la forza della testimonianza e della parola può ricordarci chi siamo, e salvare il mondo dall'odio.

Alan David Baumann è nato a Roma il 15 maggio 1964. Ha fondato nel 2005 e dirige tuttora la testata giornalistica on-line "L'ideale" (<https://www.lideale.info>). Nel 2015 ha creato "ABEF – archivio baumann e fischer" e nel 2020 è nata la Fondazione Eva Fischer. **Dichiara di Vendere Fantasia:** una figura professionale che ne incorpora tante altre. 30 anni di esperienza che hanno forgiato questo job, attraverso la raccolta di idee, emozioni, colori. Relazioni e connessioni tra grafica, giochi di parole, marketing, contatti, informatica, editoria, mostre d'arte, convegni, giornalismo, creazioni di logo, concetti, ecc. Unire pensieri ad azioni, far diventare fatti le parole. Rendere realtà la fantasia, significa portare avanti le proprie idee rendendole di facile impatto ed utilità, come lo scrivere per chi non sa (fra le prime nozioni del giornalismo), senza offuscarne il gusto, la qualità, l'obbiettivo di spartire le proprie idee. "Vendere Fantasia", perché solo grazie ad essa si può attivare una condivisione positiva e tramutare un'esistenza passiva. Vendere immaginazione condita con creatività.



« PRECEDENTE

Catania. Ragazzi sindaci in visita al Comune di Sant'Agata li Battiati

ARTICOLI CORRELATI